

ארגון הלמידה בחטיבה העליונה



שנה"ל תשע"ב

מבנה הלימודים והרכב בחינות הבגרות בבית הספר

ל בחינות הבגרות הנערכות בבית הספר, ולתעודת הבגרות המוענקת לתלמידים שעמדו בבחינות הבגרות בהצלחה, חשיבות רבה. הבחינות מסכמות את הלימודים בחטיבה העליונה וקובעות רמת הישגים כלל-ארצית אחידה שאליה שואפים להגיע התלמידים בכל בתי הספר. תעודת הבגרות היא כרטיס כניסה לתפקידים ולמקומות עבודה רבים ותנאי ללימודים במוסדות להשכלה גבוהה.

אנו עושים כל מאמץ על-מנת להבטיח קודם כל כי לכל בוגר תהיה תעודת בגרות העומדת בכללי הזכאות.

לתלמידים מצטיינים בעלי מוטיבציה נאפשר לתגבר מקצועות חובה מהרמה המינימאלית לרמה המקסימאלית וללמוד מקצוע מוגבר נוסף.

הרכב בחינות הבגרות מחייב לשם עמידה בחוקת הזכאות לתעודת בגרות:

המקצוע	היקף יחידות הלימוד (יח"ל)	מספר מבחני הבגרות במקצוע	הכיתה בה נבחנים (עשוי לחול שינוי בפרטים אלו)
אזרחות	2	1	י"ב
תנ"ך	2	1	י"ב
ספרות	2	1	אמצע י"ב
היסטוריה	2	2	י', י"א
הבעה עברית	2	2	י', י"א
מתמטיקה	3-5	3	י', י"א, י"ב בהתאם לקבוצת הלימוד
אנגלית	3-5	3	י"א, י"ב
מגמה של חמש יחידות	5		בכיתות הבגרות העיוניות לומדים לקראת שתי מגמות של חמש יחידות

מספר יחידות הלימוד המינימאלי הנדרש לזכאות לתעודת הבגרות הוא:
כיתות י-יב – 16 יח"ל ומקצוע מוגבר נוסף ברמה של 5 יח"ל = 21 יח"ל

מתמטיקה

במתמטיקה קיים מבנה היבחנות חדש. במבנה זה אין שאלונים משותפים לשתי רמות לימוד (כפי שהיה בעבר), ורמות השאלונים מותאמות לנדרש מהתלמיד בכל רמה בנפרד – 3 יחידות, 4 יחידות וחמש יחידות

עם זאת, קיימת אפשרות לניעות בין רמות לימוד שונות. אפשרות זו נוצרת באמצעות הוראה מקבילה של נושאים משותפים, בעיקר בקרב תלמידי 4 ו-5 יח"ל.

מועדי ההיבחנות צומצמו לשניים בלבד – סוף כיתה י"א וסוף כיתה י"ב. (ניתן להגיש את תלמידי 3 יח"ל בשלושה מועדים, במקום בשניים).

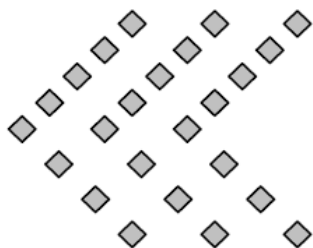
המשקל היחסי של כל שאלון יתאים לחלקו היחסי בתוכנית הלימודים:

5 יח"ל	4 יח"ל	3 יח"ל	
שאלון 35806 (60%) – סוף כיתה י"א	שאלון 35804 (65%) – סוף כיתה י"א	שאלון 35801 (25%) – סוף כיתה י" שאלון 35802 (35%) – סוף כיתה י"א	חלק א': שאלון ומועד הגשה
שאלון 35807 (40%) – סוף כיתה י"ב	שאלון 35805 (35%) – סוף כיתה י"ב	שאלון 35803 (40%) – סוף כיתה י"ב	חלק ב': שאלון ומועד הגשה

אפשרויות הניעות בין רמות הלימוד:

- תלמיד שניגש לשאלון הראשון בבחינת תלמידי 4 יח"ל (804), יוכל:
- לגשת לשאלון השני ברמת 4 יח"ל (805) ולהשלים לארבע יח"ל.
 - או: לא לגשת כלל לשאלון נוסף. במקרה כזה יחשב הציון של שאלון 804 כציון סופי של שלוש יח"ל.
- תלמיד שניגש לשאלון הראשון בבחינת 5 יח"ל (806) יוכל:
- לגשת לשאלון השני בבחינת תלמידי 5 יח"ל (807) ולהשלים לחמש יח"ל.
 - או: לגשת לשאלון השני ברמת 4 יח"ל (805) ולהשלים לארבע יח"ל. (במקרה כזה שאלון 806 יהיה 65% מציונו הסופי ושאלון 805 – 35% מהציון הסופי).
 - או: לא לגשת כלל לשאלון נוסף. במקרה כזה יחשב הציון של שאלון 806 כציון סופי בהיקף של 3 יח"ל במתמטיקה.

תלמיד שלא בחר באפשרות הראשונה (להמשיך לחמש יח"ל או ארבע יח"ל), יוכל בעתיד להיבחן על החלק השני ולהשלים את הבגרות על פי בחירתו.



אנגלית

בלימודי האנגלית בבית הספר אנו משלבים בין הצורך להכין את התלמידים לקראת בחינות הבגרות לבין למידה מעניינת, מגוונת ואותנטית.

בחטיבת הפנימי הלמידה היא הטרופינית. מתקיימות כיתות "יסודות" לתלמידים הזקוקים לתיגבור.

בחטיבה הצ'ינה הלמידה היא הטרופינית, יחד עם הכנת התלמידים ל-4 או 5 יח"ל. מתקיימות כיתות "יסודות" שבהן התלמידים לומדים לקראת 3 יח"ל. בעקבות השינויים במתכונת של בחינות הבגרות והכנסת מודל הצבירה, תהיה גמישות בהגשת התלמידים לבגרות – המודולרית במהלך כיתות י"א ו-י"ב.

בהוראת האנגלית אנו שמים דגש על הנקודות הבאות:

- אפשרות לכל אחד מתלמידינו לגשת לבגרות ברמה המתאימה לו. 100% מתלמידינו נגשים לבחינות הבגרות ובהצלחה מרובה. ממוצעי הבגרויות של בית הספר באנגלית גבוהים מן הממוצע הארצי.
- שיטות ההוראה שבהן אנו עובדים הן מהחדשניות והמעודכנות ביותר, בהתאם להנחיות משרד החינוך. בכיתה יש דגש על חומרים אותנטיים גם בכתב וגם בעל-פה. בנוסף למבחנים אנחנו עובדים על פרויקטים ועבודות פורטפוליו כדי לתת לתלמידים אפשרות להעמיק בעבודה עצמית, ולבטא את הידע שלהם באנגלית.



מגמת אומנות

"אמנות טובה היא זו בה תת-ההכרה של האמן פוגשת בתת-ההכרה של הצופה".
סך הכול יחידות לימוד לתלמידי המגמה: 5 יחידות

השיעורים במגמת האמנות מתחלקים לשיעורים עיוניים ולשיעורים מעשיים. בשיעורים המעשיים נחשף לדרכי עבודה שונות, שימוש בחומרים שונים ופיתוח תהליכי חשיבה ביצירה. השיעורים בנויים על עבודה מעשית בסדנת האמנות.

בשיעורים העיוניים נפגש עם יצירות של אמנים חשובים בתולדות האמנות. באמצעות ההיכרות עם האמנים והיצירות נלמד אודות טכניקות שונות, זרמים, תנועות וסגנונות. השיעורים בנויים על למידה בכיתה דרך שקופיות, מצגות, טקסטים וסרטים.

כתה "

התוכנית העיונית - היבטים בהבנת האמנות על רקע העולם המודרני. נושאי הלימוד: הגורמים המניעים ומשפיעים על הולדת היצירה, טכניקות באמנות, אמצעים אמנותיים, אופני ביטויים של נושאי היצירה. בסופה של שנה זו מתקיים מבחן בגרות, השווה ליחידת לימוד אחת.

התוכנית המעשית -

נכיר את השפה האמנותית, תוך פיתוח יכולות ומיומנויות. נתמודד עם תהליכי עבודה בסדנא, תוך התנסות בהבעה אישית בחומרים שונים. תחומי הלימוד: ציור, רישום, פיסול צילום ועוד.

כתה 'א' ו'ב'

התוכנית העיונית - תולדות האמנות המודרנית- המאה התשע עשרה והמאה עשרים.

נושאי הלימוד: אמנות המאה התשע-עשרה באירופה, המקנה שלד הגיוני של רצף ההתפתחות של האמנות המודרנית. הנושאים ילמדו בהקשרים הנסיבתיים שמהם מושפעת האמנות (מציאות פוליטית, חברתית, כלכלית, דתית אישית ועוד), ויעסקו באמנים שבלטו בחשיבותם. פרק נפרד יעסוק באמנות הישראלית.

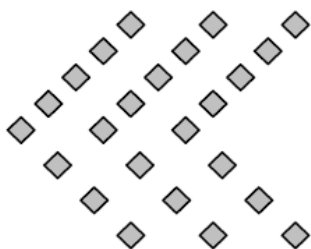
מבחן הבגרות יתקיים בסוף יב' ויזכה את התלמידים בשתי יחידות. **דרכי הוראה** מגוונות: מצגות, סרטי וידאו, ביקור במוזיאונים, מפגש עם אמנים ועוד..

כיתה 'א' - תוכנית מעשית -

נעמיק ונחזק את הידע ביסודות האמנות ובשפתה תחומי האמנות הנלמדים הם ציור, רישום, פיסול, צילום ועוד.

כיתה 'ב' - תוכנית מעשית - פרויקט גמר -

פרויקט הגמר בסדנא מהווה את אחת המשימות המרכזיות העומדות בפני תלמידי המגמה. במסגרת הפרויקט נדרשים התלמידים לבנות ולפתח תהליך יצירה אישי. פרויקט הגמר מהווה סיכום של שלוש שנות לימוד של אמנות מעשית והוא מזכה את התלמידים בשתי יחידות לימוד.



מגמת אמנות לא דורשת כישרון או ידע מוקדם. אולם, במגמה נדרשות אהבה לאמנות ומחויבות לעבודה קשה, תרגילים רבים דורשים מחשבה ומציאת פתרונות יצירתית, כמו כן היא דורשת מחויבות לעבודה מעבר לשעות בית הספר.

מגמת ביולוגיה

סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 5 יחידות

ההתקדמות וההישגים הגדולים בביולוגיה בתחילת המאה ה-21, כגון חקר הגנום האנושי והגנומים של יצורים אחרים והיכולת לבצע התערבות בתהליכים אלה, מעוררים שאלות מוסריות, התנהגותיות וחברתיות נכבדות. כיום, הביולוגיה נמצאת בליבה של מהפכה בכל הקשור למבנה המולקולות ותפקודן, ההנדסה הגנטית, חקר המוח, התנהגות האדם וחקר סביבת האדם והשמירה עליה. לימוד הביולוגיה מקנה ללומד ידע על עצמו כאדם ועל היצורים האחרים שבסביבתו. לימוד מקצוע זה עשוי לפתח יחס חיובי לנוף הארץ, לחי ולצומח שבה, ולאפשר ללומד להבין את מעמדו ואחריותו של האדם בשמירת ערכי הטבע.



מטרה הלימודית הציונית: (5 י"א)

כיתות י'-יא': נלמדים שלושה נושאי חובה, המיצגים שלוש רמות ארגון בביולוגיה: מבוא לביולוגיה של האדם, התא מבנה ופעילות ואקולוגיה. נבחנים בכיתה יא' במבחן עיוני.

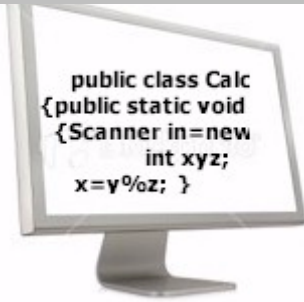
בכיתה יב': נלמדים שני נושאי בחירה, הנקבעים על ידי מורי ביה"ס, ונושא "מתחלף". (מבין האפשרויות: רבייה באדם בבעלי חיים ובצמח, תורשה, הורמונים ועצבים: ויסות ותיאום, אבולוציה, מיקרואורגניזמים) בחינות הבגרות ב-יב' כוללות: מבחן עיוני, מבחן מעשי הכולל מעבדה, הגדרת צמחים ופרויקט המחקר. כמו כן משולבים בלמידה השוטפת קריאת מאמרים מדעיים, עבודה מעבדתית, למידה באמצעות דגמים, מצגות וסרטים מרהיבים, שימוש במחשבים לעיבוד נתונים ואנימציות, והכרת הטבע והשדה.

דרישות קבלה:

ציון מעל 80 בביולוגיה בסוף חטיבת הביניים ובנוסף המלצה של המורים למדעים. רצוי לימודי מתמטיקה בהיקף 4 יחידות לימוד.

חדש!

לידיעתכם: בימים אלה נפתח מסלול חדש ללימודי רפואה באוניברסיטת ת"א ובאוניברסיטת בר אילן (שלוחת צפת) אליו יתקבלו בוגרי תואר ראשון בביולוגיה. לבוגרי מגמה ביולוגית עדיפות בתנאי הקבלה למסלול זה.



מדעי המחשב

סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 5 יח"ל
או 3 יח"ל.

קשה לתאר את העולם שאנו חיים בו כיום ללא נוכחות של מחשבים. הם תופסים חלק בלתי נפרד מחיי היומיום שלנו, משמשים אותנו בעבודה ובפנאי ושולטים על מערכות רבות המהוות חלק בלתי נפרד מחיינו. הבסיס המדעי המהווה את יסוד עבודתם של מחשבים הוא מדעי המחשב.

מדעי המחשב הוא ענף המשתייך למדעים המדויקים ועוסק בבסיס התיאורטי ובעקרונות של חישוביות ומידע ויישום של עקרונות אלה במערכות המחשב. משמעות כל זה היא שהלימודים בתחום מדעי המחשב הינם לימודי מדע, הכוללים בסיס רחב של מדעי יסוד ובעיקר מתמטיקה.

שיקולים לבחירת מגמה:

1. **הרצון לדעת** - הסקרנות להכיר ולהבין את העולם בו אנו חיים.
2. לימוד המדעים דורש **מאמץ מחשבתי**, וכמו שאנחנו נהנים לאמץ את שרירינו ולהגיע להישגים פיסיים, כך אנחנו נהנים לאמץ את מוחנו ולפתור בעיות.
3. **ידיעת המדעים** משמשת אותנו במצבים רבים בחיי יום-יום.
4. **הצלחה במדעי המחשב** מאפשרת בחירה מגוונת יותר במסלולי הלימוד הגבוה.
5. בוגרי מדעי המחשב **מבוקשים מאוד** והם בעלי סיכוי גדול יותר לשיבוץ בתפקידים מעניינים **בשירות הצבאי** ולמצוא עבודה מעניינת ומכניסה אחרי הצבא.

מטרת התכנית - ללמד מושגי יסוד של מדעי המחשב וכן עקרונות המבנה של מערכות ממוחשבות. התכנית מדגישה **עקרונות שעומדים במבחן הזמן** לעומת מושגים תלויי טכנולוגיה שצפויים להתיישן במהירות.

התכנית מקנה ללומדים **יכולת חשיבה** אלגוריתמית, **מיומנויות לניתוח ופתרון אלגוריתמי של בעיות**, **מושגי יסוד בתכנון** מערכות ממוחשבות.

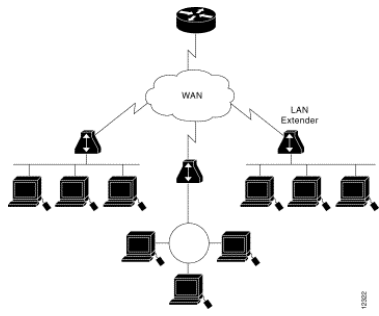
כדי להבטיח הצלחה בלימודים, התלמיד/ה נדרשים **הישגים טובים במתמטיקה**, ברמה של 4-5 יח"ל.

מטרות של יחידות 1 ו-2 – יסודות מדעי המחשב 1 ו-2

- להקנות מושגי יסוד ועקרונות שעליהם מושתת תחום מדעי המחשב.
- ללמוד את המושגים אלגוריתם, בעיה אלגוריתמית ופתרון בעיות באמצעות אלגוריתמים.
- ליישם את המושג 'אלגוריתם' על ידי כתיבת תכניות בשפת תכנות עילית (JAVA) והרצתן על מחשב.



מטרות היחידה שלישיית "תכנות בסביבת האינטרנט"



- בניית יישומים של תכנות בצד השרת (server application).
- בניית יישומים בתכנות בצד הלקוח (client application).
- בניית וייצור אתרים אינטראקטיביים בסיסיים.

סביבת העבודה בפלטפורמה של Visual Studio – Microsoft הכוללת:

- הפקת ועריכת אתר ב-WEB על ידי שפת HTML ו-CSS
- בניית אתר דינמי - על ידי שימוש בטכנולוגיה ASP.NET
- ניהול מוסדי נתונים - על ידי שימוש ב-SQL SERVER

בסיום היחידה יכין התלמיד עבודה מסכמת שתכלול אתר אינטראקטיבי הכולל שימוש במסד נתונים, מילוי טפסים, ביצוע בדיקות על תוכנם ותכנות בצד השרת.

יסודות 1 ויסודות 2 מובילים לבחינה שיחד עם הבחינה במעבדה מהווים 3 יח"ל

מטרות היחידה מדעי המחשב "ב"

לפתח את החשיבה המופשטת על ידי היכולת להגדיר כלים מורכבים מאלו הבסיסיים הניתנים על ידי שפת התכנות, במיוחד על ידי הגדרת טיפוסים נתונים מופשטים.

יחידה רביעית - עיצוב תוכנה .

הנושאים: רקורסיה, טיפוס נתונים מופשט, מחסנית, תור, רשימה, עצים בינאריים, סיבוכיות.

יחידה חמישית - חשיפת התלמידים הלומדים מדעי המחשב באופן מוגבר, לגישה המודרנית בתחום תכנית מונחה עצמים.

- **הנושאים**: מחלקות ועצמים, ירושה ופולימורפיזם, מחלקות מופשטות, ממשקים.

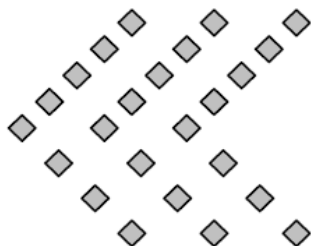
סביבת העבודה - שפת תכנות *Java*

בחינות בגרות

כתה י': 1 יח"ל - תכנות בסביבת האינטרנט - פרויקט מעשי

כיתה י"א: 2 יח"ל - יסודות מדעי המחשב - בחינת בגרות בכתב (חומר עזר פתוח)

כיתה י"ב: 2 יח"ל - עיצוב תכנה ותכנית מונחה עצמים - בחינת בגרות בכתב (חומר עזר פתוח)



מגמת גיאוגרפיה

סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 5 יחידות

במה עוסק המקצוע?

הגיאוגרפיה הינה תחום ידע אקטואלי הקושר בין תופעות טבע ופעילות האדם. בעזרתו נוכל להבין את המתרחש סביבנו ולפרשו. כך למשל, באמצעות לימוד הגיאוגרפיה תוכלו לדעת ולהעריך:

אילו אזורים בישראל ובעולם מועדים לרעידות אדמה (ואפשר להתכונן...);

מה הקשר בין סכר אסואן לבין התמעטות המשקעים בצפון ישראל;

מה הם שיקולים הגיאוגרפיים-פיסיים בעד ונגד גבולות בעידן השלום;

מה הן המפות הסינופטיות המוצגות בטלוויזיה ומה משמעות תצלומי לוויין;

האם הרים ויבשות יכולים לזוז, כיצד נוצרו המכתשים?

מה עומד מאחורי הביטוי עולם שלישי?

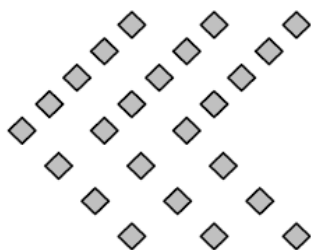
אם בעוד עשור יהיו קיבוצים בישראל ואם לא, אילו יישובים יצמחו במקומם, ועוד.



מה לומדים במסגרת חמש יח"ל לבגרות?

- ארץ ישראל ו מזרח תיכון – 2 יחידות
- חבל שלא נלמד, נתייב (ניתוח תופעות ייחודיות במרחב).
- זוהי יחידת לימוד מתוקשבת – 1 יחידה
- בחירת נושא התמחות מתוך שלוש אפשרויות- 2 יחידות:
 - כדור הארץ והסיבבה
 - פיתוח ותכנון מרחבי
 - האדם במרחב החברתי-תרבותי

א"י והמזרח התיכון הן יחידות חובה לכל הנבחנים. היחידות החבליות והנושאיות נבחרות ע"י ביה"ס מתוך מגוון היחידות המוצע ע"י משרד החינוך.



מגמת טכנולוגיה

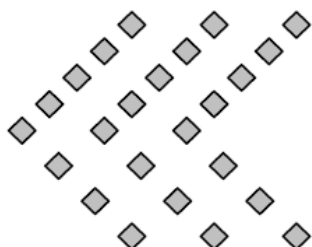
סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 6 יחידות

הטכנולוגיה היא חלק מההשכלה הכללית הדרושה היום ובעתיד לכל אדם. יכולת מסוימת של חשיבה כמותית ומדעית ויכולת להבין סוגיה טכנולוגית היא מרכיב חיוני בכל עיסוק הדורש השכלת יסוד.

החלק העיוני של לימודי הטכנולוגיה הוא רב חשיבות ומשולב עם עבודה בסדנא ועיסוק במערכות טכנולוגיות.

מקצוע הטכנולוגיה בהיקף של 5 – 6 יחידות לימוד עונה על הדרישות בחוקת הזכאות של תעודת בגרות.

תלמיד הלומד 6 יח"ל זכאי להתקבל לבית הספר להנדסאים ולרכוש מקצוע מבוקש בשירות הצבאי ובחיים האזרחיים.



מגמת מדעי החברה

סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 5 יחידות תוכנית הלימודים כוללת שני מקצועות מרכזיים:

- **פסיכולוגיה** נלמדת בהיקף 2 יח"ל, 40% מציון הבגרות הסופי.
 - **סוציולוגיה** נלמדת בהיקף 2 יח"ל, 40% מציון הבגרות הסופי.
 - **עבודת חקר** בהיקף 1 יח"ל, 20% מציון הבגרות הסופי.
- בכתה יא, מוגשים התלמידים לבגרות באחד מהמקצועות ובכתה יב' נבחנים על המקצוע הנוסף וכותבים עבודת חקר. יש אפשרות לכתוב **עבודת גמר צמודה** במקצוע זה, אשר מחליפה את הבחינות החיצוניות. החלטה על כך מתקבלת בתחילת י"א.

תוכנית הלימודים בפסיכולוגיה

פסיכולוגיה כללית: מהות הפסיכולוגיה, למידה, אינטליגנציה, הנעה

וריוגוש, אישיות, לחץ.

פסיכולוגיה חברתית: עיבוד מידע חברתי, דעות קדומות, השפעה חברתית,

עמדות.

פסיכולוגיה התפתחותית: התפתחות האישיות לפי התיאוריות של פרויד,

אריקסון ופיאז'ה.

תוכנית הלימודים בסוציולוגיה

תרבות: מהי התרבות האנושית? איך היא נוצרת? כיצד היא משתנה? הדומה ושוונה בין תרבויות.

קבוצה: מדוע מתגבשים בני האדם לקבוצות ואילו צרכים מספקת הקבוצה ליחיד ולחברה? סוגי קבוצות ותרומתן להתפתחות החבר והפרט, מנהיגות, קבלת החלטות בקבוצה ועוד.

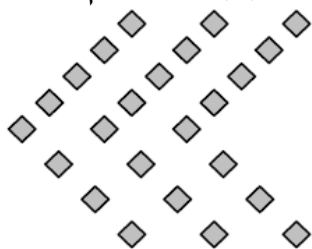
חברות: כיצד מעצבת החברה האנושית את הזהות האישית של חבריה? ממה

מורכבת הזהות של הפרט וכיצד היא מתגבשת?

משפחה: המשפחה כמוסד אוניברסלי, סוגים משפחות, תמורות במוסד המשפחה.

עבודת גמר צמודה

קיימת אפשרות לכתוב עבודת גמר צמודה המחליפה את חובות הבחינות בסוף יב'. עבודת גמר צמודה היא בהיקף של 5 יח"ל ודורשת ביצוע עבודת מחקר ברמה גבוהה.



מגמת המחול

סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 5 יחידות לימוד

הלימודים במגמת המחול מחולקים ללימודים עיוניים (3 יח'ל) ולימודים מעשיים (2 יח'ל), כאשר משקל הלימודים המעשיים גדול בהרבה ממשקל התחומים העיוניים:

לימודים עיוניים (3 יח'ל):

תולדות המחול: שיעור שבועי של 90 דק', במשך 3 שנים בחינת בגרות פנימית (2 יח'ל) בסוף כיתה יב'

מוסיקה במחול: שיעור שבועי של 90 דק', במשך שנה אחת (בכיתה י' או בכיתה יא') בחינת בגרות (חצי יחידה) בסוף שנת הלימודים

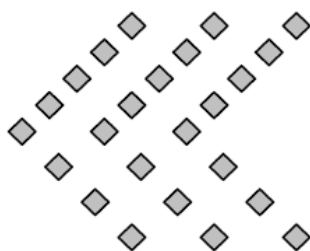
אנטומיה: ריכוזים במשך שנת לימודים אחת בחינת בגרות (חצי יחידה) בסוף שנת הלימודים

לימודים מעשיים (2 יח'ל):

בלט קלאסי: מינימום של 3 שעורים שבועיים (של 90 דק' כל שיעור), במשך 3 שנים
מחול מודרני: מינימום של 2 שעורים שבועיים (של 90 דק' כל שיעור), במשך 3 שנים
כוריאוגרפיה: שיעור שבועי של 90 דק', במשך 3 שנים

בחינת הבגרות במחול מעשי נערכת בפברואר/מרץ בכיתה יב'. היא בחינה חיצונית, מול בוחנים/ות מטעם משרד החינוך. בבחינת הבגרות מציגים התלמידים שעורי דוגמה בשני תחומי הטכניקה ועבודת בגרות בכוריאוגרפיה, פרי יצירתם האישית.

מגמת המחול הנה מגמה תובענית וקשה - אין ספק שדרישות מקצוע המחול הן גבוהות מאוד, אך הרווח לאלה שמתמידים/ות הוא רווח לחיים! דרך לימודי המגמה, התלמידים בונים מודעות עצמית, ביטחון וערך עצמי, משמעת אישית, יכולת התמודדות עם אתגרים ומכשולים, מנהיגות ומוסר עבודה, ועוד. כל זאת דרך מפגש ערכי ומרגש עם אומנות ותרבות.



מגמת ערבית

סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 5 יחידות

דע את השכן

השפה הערבית, אחת משתי השפות הרשמיות בישראל.

דער
להידברות

אנוף להרחבת הידע
על התרבות הערבית

המטרות האופרטיביות:

קריאת טקסטים בכיתה במהלך שנות הלימוד ותרגול מגוון ומדורג, המכשיר את התלמיד להבין את הכתוב מילולית ורעיונית.

שיפור יכולות ההבעה בעל-פה ובכתב של התלמיד:

מיומנויות ההבעה בעל-פה ובכתב יתורגלו באמצעות טקסטים מגוונים. העיסוק בעל-פה יבוא לידי ביטוי בשיחות מורה-תלמידים, ותלמידים-תלמידים בנושאים שונים מחיי היומיום. עיסוק בעיתון שבועי המכיל כתבות אקטואליות, מאפשר קיום שיח בכיתה ורכישת אוצר מילים בנושאי אקטואליה.

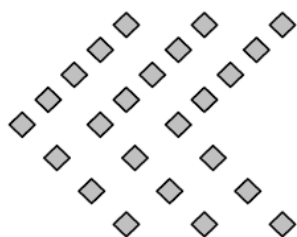
גדנ"ע מזרחנים:

בכיתה י' יוצאים תלמידי המגמה לגדנ"ע מזרחנים. גדנ"ע מזרחנים אינו גדנ"ע רגיל. מעבר לחוויה הצבאית, מטרתו העיקרית להעשיר את הנוער בתכנים המעניקים להם ידע על תרבות האסלאם, מדינות המזרח התיכון וכן על צה"ל וחמ"ן. התלמידים חוזרים הביתה עמוסי חוויות, מבינים יותר את המתרחש סביבם ואת חשיבות לימוד השפה והתרבות הערבית.

בחינת הברות:

מתוך חשיבה שמגמתה להקל על התלמידים ולסייע להם לעמוד בבחינת הברות בהצלחה, ניתנת אפשרות לתלמידים, הבוחרים ללמוד במגמה זו, לפצל את 5 היחידות בהן יבחנו במהלך שלוש שנות הלימודים בתיכון:

בכיתה י' – 1 יח', בכיתה י"א – 2 יח', בכיתה י"ב – 2 יח'



מוסיקה

סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 5 יחידות

במגמת המוסיקה ב"גוונים" אנו משלבים בין הרצון להכין את התלמידים לקראת בחינות הבגרות לבין למידה של מקצוע שהוא גם תחביב.

לימודי המגמה מתחילים בכיתה י' כאשר בחטיבת הביניים יש הכנה של מקצועות החובה התאורטיים.

על כל תלמיד/ה צריך להגיע עם רמה בסיסית בכלי נגינה או בקול.

התלמידים מקבלים כשלוש שעות שבועיות של התאוריה של המוסיקה ועוד שעתיים מעשי.

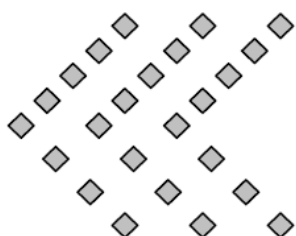
בתחום התאוריה: תולדות המוסיקה מימי הביניים ועד המוסיקה של ה-120, הרמוניה, מלודיה, קצב, הלחנה, עיבוד. בשיעורים מעשיים התלמיד/ה מתנסה בכלים שונים וביצירת מוסיקה.

תלמידי המוסיקה משתתפים באירועים וטקסים ומבצעים בנגינה ובשירה בהופעות ואירועים של המועצה ובית הספר.

לאורך השנים התלמיד עובר על כל הנושאים שיהיו בבחינת הבגרות ובמקביל מפתח את יכולתיו היצירתיות במוסיקה ומשתתף בפעילויות מוסיקליות בבית הספר.

התלמידים עוברים סדנאות ע"י אומנים חיצוניים ומשתתפים בערב מגמה.

מורי המגמה – מוסיקאים בוגרי בית ספר "רימון" ומכללת לוינסקי לחינוך מוסיקלי.



מגמת פיסיקה

סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 5 יח"ל או 3 יח"ל.

מגמת הפיסיקה מכינה את התלמידים לבחינה ברמה של 3 או 5 יח"ל. מרבית נושאי הלימוד מופיעים בשתי הרמות, כשברמה הגבוהה נדרשת הרחבת הנושאים והעמקתם. בכדי להבטיח את הצלחת התלמיד/ה נדרשים הישגים טובים במתמטיקה, ברמה של 4-5 יח"ל.

נושאי הלימוד בכיתה י':

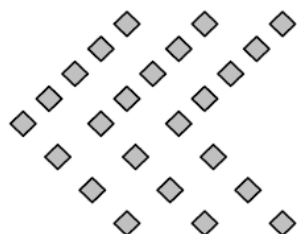
- ♦ אור וגלים.
- ♦ מבוא לאופטיקה.
- ♦ החזרה ושבירה של אור.
- ♦ עדשות.
- ♦ מכשירים אופטיים.

נושאי הלימוד בכיתות י"א ו"ב:

- ♦ מכניקה (תנועה, כוחות, עבודה ואנרגיה, מתקף ותנע, תנועה מעגלית...)
- ♦ חשמל (אלקטרוסטטיקה, קבלים, זרם חשמלי, כוח מגנטי...)
- ♦ קרינה וחומר (חוקי שבירה, עדשות, מראות, גלים...)
- ♦ מעבדות

ה"בגרות" בפיזיקה ב 5 יח"ל מורכבת מארבעה מבחנים:

- ♦ בחינה במכניקה (שוות ערך ל 1.5 יח"ל).
- ♦ בחינה בחשמל ומגנטיות (שוות ערך ל 1.5 יח"ל).
- ♦ פרקי-בחירה: גלים ואופטיקה, פיזיקה מודרנית (שוות ערך ל 1 יח"ל).
- ♦ בחינה במעבדה: ניתוח תוצאות בעזרת גליון אלקטרוני (שוות ערך ל 1- יח"ל).



מגמת תיאטרון

סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 5 יחידות

השיעורים במגמת התיאטרון מתחלקים לשיעורי משחק מעשיים ושיעורים עיוניים. **כיתה י'**: בשיעורי המשחק הראשונים העבודה מתמקדת בעיקר בדינאמיקה קבוצתית, שתאפשר בסופו של תהליך לכל תלמידה ותלמיד ליצור ולשחק בסביבה נוחה ובטוחה. לאחר שהקבוצה מכירה את עצמה היטב ויש בה אמפתיה ללא כל שיפוט, אזי מגיע שלב הפירוק והפירוט של מרכיבי המשחק, ואז ניתנת ההזדמנות לעבודה פרטנית ואישית (בקבוצות קטנות ובזוגות).

במקביל לסדנאות-משחק יתקיימו מפגשים עיוניים שבהם התלמידים יקראו מחזות קלאסיים, מודרניים, מקוריים ומסוגננים. לתלמידים יינתנו הכלים הדרושים לניתוח מחזה הן ברמת הטקסט והן בעבודת תחקיר (על המחזאי, התקופה, המבנה הסיפורי, שפה ועוד).

כיתה י"א על כל תלמיד להיבחן באופן מעשי דרך מונולוג/דיאלוג מתוך מחזה שבחר, וזה מזכה אותו ביחידת לימוד אחת מתוך חמש.

כיתה י"ב מתקיימים שני מבחנים: מעשי ועיוני. המבחן המעשי נותן הזדמנות לכל תלמיד לשחק, לביים, לעצב ולגבש קונספציה אישית וקבוצתית לטובת הפקה אחת (לא יותר מ-30 דקות).

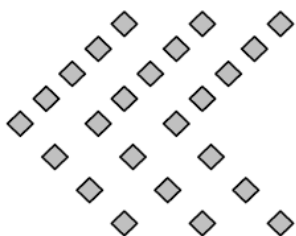
המבחן העיוני מקיף את רוב החומר שנלמד במשך שלושת השנים י'-י"ב.

תחום התיאטרון מוביל את התלמידים ואת המורים למסע צבעוני המבקש מכולם להשמיע ולשמוע קול בדרך יצירתית.

מבנה המגמה:

כיתה י"א – נבחנים על יחידה אחת מעשית (מונולוגים)

כיתה י"ב – נבחנים על יחידה מעשית אחת (העלאת הצגה) ו-3 יחידות עיוניות.



תקשורת המונים וחברה

סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 5 יחידות

התקשורת היא מגמה ייחודית בשל היותה תחום פתוח ואקטואלי המתעדכן כל הזמן ונושק לתחומים רבים. חומרי הלמידה במגמה הם העיתונות, הטלוויזיה והקולנוע. המגמה נוגעת בנושאים כמו תרבות, חברה, דמוקרטיה ועוד.

- למה אנחנו צופים בתכניות הריאליטי? למה אוהבים את "האח הגדול", "הישרדות" או "רוקדים עם כוכבים"?
- למה יש כל כך הרבה תכנים של אלימות בטלוויזיה ומה זה עושה לנו הצופים?
- כיצד מיוצגים המהגרים, או הומוסקסואלים בקולנוע הישראלי?
- מה בין חופש הביטוי והזכות לפרטיות?
- האם תעמולת בחירות אכן משפיעה? האם פירסומות "מוכרות"?

המגמה בנוייה משני תחומים: **עיוני ומעשי**

בתחום העיוני נושאים כמו: תקשורת וחברה דמוקרטית, ז'אנרים בטלוויזיה, אלימות בקולנוע ובטלוויזיה, ייצוגים בקולנוע הישראלי, עיתונות כתובה, האינטרנט, קולנוע תיעודי ועוד.

הלימודים מלווים בקטעי תכניות מהטלוויזיה, קטעי עיתונות, וסרטים

בתחום המעשי: מטרתנו הסופית היא סרט דוקומנטרי בן 15 דקות. בכדי לעמוד במשימה ילמדו לעומק הנושאים הבאים: תסריט, בימוי, צילום, עריכה והפקה. הלימודים בחלק המעשי דינמיים מאוד וכוללים יציאה לימי צילום ועריכה במערכות עריכה מתקדמות.

במהלך השנתיים הראשונות יישמו התלמידים את הידע הנלמד בהכנת ווידאו קליפים, כתבות טלוויזיה ותרגילים אישיים. השנה השלישית תוקדש לפרוייקט הגמר של התלמידים. בנוסף יקחו התלמידים חלק חשוב ביצירת הווי בית סיפרי ע"י צילום סרטים לקראת חגים, ותיעוד אירועים בית ספריים.

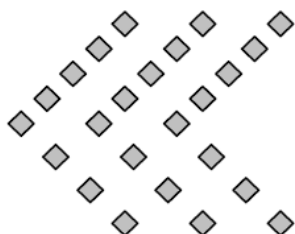
דרישות המגמה:

- אהבת הקולנוע והטלוויזיה
- עבודת צוות, חברות, אחריות ומחוייבות
- תנאי קבלה שיעברו המבקשים להתקבל למגמה.

מבנה המגמה



יחידות לבגרות	עיוני	מעשי
כתה י	1 יח"ל	
כתה יא		
כתה יב	2 יח"ל	2 יח"ל – סרט גמר





מגמת עבודות גמר במדעי החיים

סה"כ יחידות לימוד לתלמידי המגמה – 5 יחידות

עבודת הגמר בתחום הביולוגיה, החקלאות או מדעי הסביבה, היא עבודת מחקר מדעית המתבצעת בחממה הלימודית של בית ספר גוונים. במסגרת עבודה זו מתנסה התלמיד לראשונה בביצוע של מחקר מדעי על שלביו השונים הכוללים: תכנון ניסוי והגשת הצעת המחקר, ביצוע של ניסוי מדעי מבוקר, עיבוד וניתוח הנתונים, והסקת המסקנות. כל זאת תוך התבססות על רקע תיאורטי מדעי רלבנטי. עבודות המחקר מלוות בייעוץ של חוקרים מתחומים שונים.

התלמידים לומדים את שיטות המחקר המקובלות בכל תחומי המחקר המדעי המדויק ומפתחים מיומנויות חשיבה גבוהות, שייסייעו להם בעתיד להתמודד עם הבנת חומר מדעי תיאורטי, לתכנן ולנתח באופן מעמיק ממצאי מחקר ולהבין מערכות מורכבות.

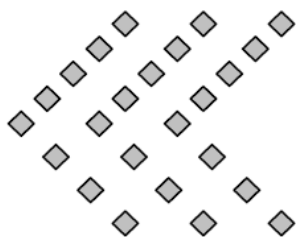
ייחודה הנוסף של מגמה זו היא בכך שהיא מתמקדת בהוראה פרטנית ובקשר אישי הקיים במהלך הלימוד בין התלמיד ובין המורה המלווה והחוקר.

תחומי המחקר:

המחקרים עוסקים בהיבטים סביבתיים וביולוגיים הכוללים:

- פתרונות טכנולוגיים לצמצום צריכת מים המשלבים לדוגמא, שימוש בטנסיומטרים המבקרים את ההשקיה לפי יובש המצע, או שימוש בחומרים חדשניים כגון פולימר מתכלה המשולב במצע הגידול (פיתוח חדשני של חברת סטרט-אפ). כל זאת תוך אפשרות בקרה ובדיקה של איכות מי המצע והנקז.
- הדברה ביולוגית של מזיקים כגון מחוללי מחלות שורש, באמצעות תכשירים ביולוגיים המכילים אורגניזמים הפוגעים במזיק באופן בלעדי ואינם פוגעים באיזון האקולוגי, או תכשירים ממיצוי צמחים וחומרי הזנה אורגאניים שונים.
- אקלום צמחי בר לשמירה כל מגוון המינים.
- שימוש חוזר בבוצת רפתות שנוצלה להפקת ביוגז ועברה לאחר מכן תהליך קומפוסטציה (ניסויי הזנה בשיתוף, עם חברת ביוגז מעמק חפר) וניסויי הזנה אורגאניים אחרים תוך שימוש בסוגי קומפוסט וחיפויי קרקע.
- בחינת תנאי סביבה של גידולי פרחים גיאופיטים (צמחי בצל ופקעת) והשרשת הדורים (בשיתוף עם חוקרים ממשרד החקלאות).
- בחינת תנאי סביבה של גידולי צמחי תבלין (שיתוף עם מכון וולקני-נווה יער).

דרישות קבלה: על מנת לבצע עבודת מחקר באופן מעמיק נדרשת הבנה בסיסית של תחומי דעת במדע מדויק. אי לכך, תלמידים הבוחרים מגמה זו חייבים ללמוד במקביל למגמה זו במגמה של מדע מדויק (ביולוגיה או פיסיקה). כמו כן נדרש ציון ממוצע של 80 ומעלה במקצוע המדעים בסוף כיתה ט'.





המגמה לחינוך גופני

המגמה מוכרת לבגרות בהיקף של 5 יח"ל.

המגמה מוכרת ע"י משרד החינוך והאוניברסיטאות כמקצוע הנכלל בקטגוריה של "תרבות כללית" המגמה זכאית ל"בונוס" כמו כל המגמות.

המגמה לחנ"ג מורכבת מ-2 חלקים:

חלק עיוני = 4 יח"ל <= (3 יח"ל + 1 יח"ל)

חלק מעשי = 1 יח"ל <= (קורס באחד ממקצועות הכדור)

חלק עיוני = 3 יח"ל (3 ש"ש) בו לומדים:

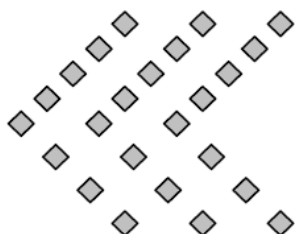
- מבנה הגוף (מערכות הגוף, הרכב הגוף השמן והרזה, מערכת השלד והמיפרקים, ועוד)
- גורמי ההישג בספורט ומרכיבי כושר גופני.
- מערכת השרירים – מבנה, אספקת אנרגיה, והיבטים מכניים
- מערכות מרכזיות התומכות בביצוע מאמץ גופני (נשימה, דם).
- פיתוח מרכיבי כושר גופני (עקרונות האימון, שיטות אימון לפיתוח: כוח, גמישות, סבולת)
- היבטים בריאותיים ופעילות גופנית (תזונה, השמנה, מחלות לב וכלי דם, אוסטאופרוזיס)
- פעילות גופנית ותחזוקת גוף האדם (עקרונות בתכנון פעילות גופנית כמרכיב בתחזוקת הגוף)
- פסיכולוגיה של הספורט (מושגי יסוד, האישיות, עירור חרדה וביצוע, מוטיבציה).

חלק עיוני = 1 יח"ל <= הרחבה בפסיכולוגיה של הספורט

- היבטים קוגניטיביים בספורט. (כושר אינטלקטואלי ופיתרון בעיות בספורט, זמן תגובה, זמן ציפיה)
- היבטים פסיכולוגיים-חברתיים (גיבוש חברתי והצלחה בספורט, מנהיגות, תוקפנות ואלימות, השפעת הצופים על ביצועים בספורט).
- היבטים יישומיים (היעוץ הפסכולוגי לספורטאים, ספורטאי בעייתי, הכנה לתחרות, העלאת שחקן מהנוער למבוגרים, החלפת שחקן ועוד)
- סוגיות ניבחרות (אימון ילדים ובני נוער, האישה בספורט, ספורט הנכים, פעילות גופנית ותחושת בריאות) הפנאי ונופש – הפנאי

תכנית לימודים ל- 1 יח"ל מעשית (2 ש"ש בכיתה י' וי"א)

- קורס עוזרי מדריך באחד ממקצועות הכדור.
- קורס מדריך פנימי (ללא תעודה בשלב זה) הכולל התנסות בהדרכה.
- קורס מורחב בעזרה ראשונה הכולל תעודת מגיש עזרה ראשונה. (20 ש')
- קורס בפיתוח מרכיבי כושר גופני 1 ש"ש (מתוך 3 ש"ש עיוניות).





מגמת ספרות

המגמה מוכרת לבגרות בהיקף של 5 יח"ל.

"עוד חוזר הניגון שזנחת לשוא והדרך עודנה נפקחת לאורך" (אלתרמן)

- ❖ מגמת הספרות מציעה לתלמידים הרחבת הדעת, העשרת עולמם טקסטואלי והתרבותי, פיתוח יכולת החשיבה ופיתוח מודעות רגשית.
- ספרות הינו מקצוע המפתח יכולות הבעה בכתב, הבעה בע"פ, ניסוח רהוט, כתיבה יצירתית, חשיבה ביקורתית ופעילות יצירתית.
- מקצוע הספרות נושק לתחומי דעת רבים ומגוונים כמו פילוסופיה, מקרא, הסטוריה, אמנות, קולנוע, פסיכולוגיה, סוציולוגיה, אנתרופולוגיה ולשון.
- דרכי ההוראה וההערכה במגמה, מגוונות ומותאמות באופן אישי לכול תלמיד ותלמידה.
- ❖ במגמת ספרות נעסוק במבחר יצירות מגוון, מהקלסיקה ומספרות בת זמננו, הן יצירות מקוריות והן מתורגמות.
- היחידה השלישית- משלימה את שתי היחידות הראשונות ללומדים בהיקף של 3 י"ל וללומדים בהיקף של 5 י"ל (שייבחנו על היחידות ארבע וחמש בשאלון ארצי בכתב).
- היחידה השלישית מאפשרת לכל בית ספר לבנות יחידה עצמאית בספרות ולמורים להתאים לתלמידיהם תכנית ייחודית תוך מימוש מטרות הוראת הספרות. הישגי התלמידים בנושא שילמד במסגרת היחידה השלישית יוערכו בבית הספר.
- היחידה הרביעית- עוסקת במבחר יצירות מספרות העולם.
- היחידה החמישית מציעה לבחירה נושא אחד מבין ששת הנושאים הבאים:
- [להיות יהודי, להיות ישראלי : קולות וזהויות](#)
- [ספרות בעקבות השואה](#)
- [התבגרות בראי הספרות](#)
- [בכול צופייה והכול צפוי בה : סוגיות ארספואטיות](#)
- [לא הכול ריאליסטי : מן המיתולוגי אל הפנטסטי](#)
- [נשיות וגבריות : ייצוגי מגדר בספרות](#)

